



ЛАТЫШОВА ЛАРИСА ВИКТОРОВНА

Академическая должность – доцент кафедры «Фортепиано и орган»
Казахского национального университета искусств

Образование:

Алма-Атинская государственная консерватория имени Курмангазы,
класс фортепиано - профессор Аида Исакова,
класс органа - профессор Габит Несипбаев,
(1993, Казахстан)

Уральская государственная консерватория им. М.Мусоргского,
класс фортепиано - профессор Наталия Панкова,
(1999, Екатеринбург, Россия)

Международный центр образования и социально-гуманитарных
исследований, Специальность «Педагогическое образование» (2017, Москва,
Россия)

Профессиональные квалификации:

Концертный исполнитель,
Преподаватель, Концертмейстер, Солист камерного ансамбля,
Преподаватель ВУЗа по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»,
Методист образовательной организации,

Квалификационная категория: «Педагог-мастер»

Награды, премии и благодарственные письма

2001 – Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт» (Астана, Казахстан, 3 премия в номинации «Фортепиано»);

2008 – Международный конкурс «Надежды, таланты, мастера» (Добрич, Болгария, 3 премия в номинации «Орган»);

2009 – Международный фестиваль «Артистическое лето в замке» (Камень Поморский, Щецин, Междуводье, Польша, 1 премия в номинациях «Орган» и «Камерный ансамбль»);

2009 – приз газеты «Музыкальный Клондайк» (Москва, Россия) за мастерство и профессиональный подход к обучению молодежи;

2009 – Почетная грамота Министерства образования и науки РК;

2010 – фестиваль классической музыки в Каталонии (Ллорет де Мар, Испания, 1 премия в номинации «Орган»);

2012 – интернет-конкурс в Белграде, Сербия (1 премия в номинации «Камерный ансамбль»);

2012 – Международная арт-олимпиада «Richi rayfest» (Обзор, Болгария, 1 место, звание «Арт-мастер»);

2013 – Международный конкурс «Art holidays» (Дубай, ОАЭ, 2 премия в номинации «Фортепианный ансамбль»);

2013 – Международный конкурс «Scandinavian wive» (Турку, Финляндия, 1 премия в номинации «Фортепианный ансамбль»);

2014 – юбилейная медаль к 15-летию КазНУИ;

2015 – Международный конкурс "Golden formula" (Лондон, Великобритания, 1 премия в номинации «Лучший педагогический проект»);

2015 – Международный конкурс «Классика и современность» (Екатеринбург, Россия, Гран-при в номинации «Учебно-методическое пособие» и 1 место в номинации «Хрестоматия»);

2015 – Международный конкурс «Virtuosi a Venezia» (Венеция, Италия, 1 премия в номинации «Концертмейстерское мастерство»);

2016 – звание и медаль «Почетный работник образования Республики Казахстан»;

2017 – лауреат VII Международного профессионального конкурса преподавателей вузов «Pedagogical Discovery: University - 2017» в номинации «Творческий проект» (Москва, Россия), 2 место;

2019 – юбилейная медаль к 20-летию КазНУИ;

2020 – звание и медаль «Лучший педагог в сфере высшего профессионального образования» от Ассоциации высших учебных заведений Казахстана;

2021 – Международный конкурс учебных, методических и творческих работ в г. Красноярск (Россия), 1 место;

2023 – звание и медаль «Мәдениет саласының үздігі»

Членство в профессиональных организациях

- член профсоюза КазНУИ.

Профессиональная деятельность (опыт работы)

30 лет непрерывного стажа работы по двум специальностям: «Фортепиано» и «Орган».

С 1993 - 1998 гг. – преподаватель колледжа искусств г.Акмола (ныне - г.Астана);

С 1998 в КазНУИ года ведет исполнительскую, педагогическую и научно-исследовательскую деятельность, является автором учебных программ, читает лекции по методике обучения, специальной педагогической подготовке, истории исполнительского искусства, истории интерпретации для студентов кафедры «Фортепиано и орган» Казахского национального университета искусств и слушателей факультета повышения квалификации.

Творческая деятельность:

2002 – участник двух туров Международного конкурса органистов им. Ксавье Дарассе в Тулузе (Франция);

2003 – запись CD-диска «Старинные сонаты» для флейты и органа (Ancient Sonatas. J.B. (Jonn) Loeillet, G.PH. Telemann (с участием Н Григорьевой (флейта);

– сольный концерт в Римско-католическом соборе г. Астана;

2005 – концерт «Флейта и орган» в Римско-католическом соборе г. Астана (с участием Н.Григорьевой (флейта);

2006 – концерт вокальной и органной музыки в Римско-католическом соборе г. Астана (с участием Т.Гюнтер (сопрано);

2007 – сольный концерт в Органном зале КазНАМ;

– концерт со смешанным хором КазНАМ (руководитель – Г.Куттыбадамова) в Римско- католическом соборе г. Астана;

- 2008** – сольный концерт в Органном зале Казахского национального университета искусств;
- 2008** – сольный концерт в Римско-католическом соборе г. Астана;
– участие в фестивале хоровой музыки с хором «Елигай» в Органном зале КазНАМ;
– выступление на историческом органе в г. Камень поморский (Польша) на Международном фестивале «Артистическое лето в замке»;
– сольный концерт «Орган – король музыки» в Органном зале КазНУИ;
- 2010** – участвовала в фестивале классической музыки в Каталонии в г. Ллорет-де-Мар «Musica classica en Catalunya» (Испания);
– концерт «Туба и орган» в Органном зале КазНУИ (с А.Малиновским (туба));
– концерт вокально-инструментальной музыки в Органном зале КазНУИ (с Д.Махпировой (гобой) и Т.Гюнтер (сопрано));
- 2011** – концерт органной и вокальной музыки в Органном зале КазНУИ (с Т. Рудневой (сопрано));
- 2012** – сольный концерт на торжественном освящении Собора Пресвятой Девы Марии Фатимской кардиналом Анджело Содано в г. Караганда;
– участие в концерте с фольклорным ансамблем, посвященном открытию концертного зала «Тлеп кобыз» в Астане;
– концерт «Немецкая музыка эпохи Барокко» в Римско-католическом соборе г. Астаны (с участием П.Романенко (альт));
- 2013** – концерт «Арфа и орган» в Органном зале КазНУИ (с М.Мукажановой (арфа));
- 2014** – член жюри в номинации «Орган» Первого международного конкурса им. Немтина, г. Пермь (Россия);
– участие в концерте «Ave Maria» в Соборе Пресвятой Девы Марии Фатимской, г. Караганда;
– концерт «Саксофон и орган» в Римско-католическом соборе г. Астана (с И.Варченко (саксофон-альт));
- 2015** – участие в X Юбилейном фестивале органной музыки в филармонии г. Пермь (Россия) с программой «Небесные тюрки» (с этно-фольклорного ансамбля «Көк түріктер» (руководитель ансамбля - Ш.Корганбек);
– концерт «Organ plus» в Соборе Пресвятой Девы Марии Фатимской, г. Караганда (с участием Д.Махпировой (гобой) и Т.Гюнтер (сопрано));
- 2017** – авторский проект Диалог-концерт «Казахстанская органная версия» (с В.Сеитбатталовой) в Органном зале КазНУИ;
– участие в фестивале органной музыки, посвященном 50-летию органного класса Алматинской консерватории им. Курмангазы в г. Алматы;
– участие в концерте «Ave Maria» в Римско-католическом приходе св. Антония в г. Кокшетау;
- 2018** – организатор концерта студентов-органистов из музыкальных учебных заведений Казахстана, Узбекистана и России «UNIQUE ORGAN WORLD» в Органном зале КазНУИ;
– концерт органной музыки «Basso ostinato» в Органном зале КазНУИ (с В.Сеитбатталовой);

– участие в концерте фортепианной, камерной и органной музыки, посвященном 20-летию КазНУИ в Органном зале КазНУИ;

2019 – организатор концерта студентов-органистов из музыкальных учебных заведений Казахстана, и России «UNIQUE ORGAN WORLD - 2» в Органном зале КазНУИ;

– участие в концертах Международного фестиваля "Посвящение учителю" (к 100-летию юбилею Мерджанова В.К.) в Органном зале КазНУИ;

2022 – Первый концерт органной музыки на презентации английского органа 1883 года в Евангелическо-Лютеранской церкви в Астане;

- Концерт органной и вокальной музыки в Римско-католическом приходе Святого Авраама в г.Щучинск;

2023 – концерт «Летние органные вечера «Астана-Пермь: орган-транзит» совместно с

Евгенией Камьянской (Пермь, Россия);

- Концерт в Римско-католическом приходе Святого Авраама в г.Щучинск.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

1. [Вселенная звуков клавишно-струнных инструментов \(2020\)](#)
2. [«Органый инструментарий в Казахстане: хронология, функциональность и технические характеристики» \(2022\)](#)
3. [«Аида Исакова: композитор, пианист, педагог» \(2021\)](#)
4. [«Грани творчества». К 60-летию юбилею композитора Серикжана Абдинурова \(2022\).](#)
5. [Видео-концерт-презентация «С.Абдинуров. Фортепианный цикл "Ертегілер елінде" \(В стране сказок\)» \(с Сатиевой Р.Б.\).](#)

Курсы повышения квалификации:

2008 – повышение квалификации в Казанской государственной консерватории (Россия) на курсах «Орган. От старинной музыки до наших дней: многообразие стилей и трактовок» (мастер-классы проф.: М. Зандер, Л. Лабзина, Р. Абдуллин, С.Черепанов);

2009 – повышение квалификации на международной летней музыкальной академии по органу и клавесину в Бозау и Любеке (Германия), мастер-классы проф.: Франц Данкзагмюллер, Арвид Гаст, Ян Вайнхольд, С. Черепанов; Участие в концерте органной музыки в Бозау-кирхе;

2009 – стажировка в рамках V Международного фестиваля-конкурса «Артистическое лето в Замке» «Современный подход в разработке

культурных и образовательных проектов. Социальное проектирование. Сетевое взаимодействие»; «Европейская система организации и финансирования учреждений сферы досуга, культуры, дополнительного образования». Западное поморье, Польша, 2009.

5.05.2011 – мастер-класс Тамары Поддубной (США) в г.Стамбул, в рамках международного конкурса пианистов «Pena piano»;

2-10.06.2014 ПК в рамках IV Детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под руководством Юрия Башмета, Самара, Ново-Куйбышевск, Тольятти, Чапаевск (Россия);

16-21.11.2014 курс ПК (36 часов) на Мастер-классах Заслуженной артистки России, профессора Московской консерватории им.П.Чайковского Наталии Труль, КазНУИ, сертификат №43;

1-8.06.2015 ПК в рамках V Детской музыкальной академии стран СНГ и Балтии под руководством Юрия Башмета, Самара, Ново-Куйбышевск, Тольятти, Чапаевск (Россия) сертификат №17-ФПО;

01-25.03.2018 Курсы повышения квалификации с участием профессоров консерватории Санта Чечилии. Ватиканский институт духовной музыки. Рим (Италия) Сертификат №18006;

27-30.10.2018 КПК «Музыкальное образование. Традиционные и инновационные методы преподавания», Астана, Фонд «Музыка», Удостоверение №202-18;

14-19.11.2018 г.КПК «Актуальные проблемы фортепианной педагогики» Пермский государственный институт культуры Пермь (Россия), Удостоверение № 592407155196 , рег.№ 2287;

06-13.07-2019 КПК в рамках V Международный органных ассамблей с участием профессоров Андреаса Зилинга (Германия) и Эрвана ле Прадо (Франция) ГАУ КО «Кафедральный собор», Калининград, Россия;

06-08.10.2019 «Стилистические особенности в интерпретации произведений европейских композиторов» с участием профессора Даллаского университета Штефана Энгельса КазНУИ, Астана, Сертификат №3;

28-31.10.2019 КПК «Музыкальное образование. Традиционные и инновационные методы преподавания». Фонд «Музыка», Астана, удостоверение №04-157;

15.11.-03.12.2019 Курсы повышения квалификации в рамках Республиканских конкурсов в г. Костанай, ДМШ г.Костанай, Сертификат № 190127;

15-27.06.2020 Инновационные образовательные технологии и дидактические модели. Евразийский национальный университет, Астана. Сертификат № 444;

15.05-1.06.2020, Организация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения Учебно-тренинговый центр «Talar» при Министерстве образования и науки, Астана, Сертификат серия DL №08374

15.05-5.06.2020 Дистанционное обучение в организациях технического и профессионального, послесреднего образования: от создания контента до организации образовательного процесса Учебно-тренинговый центр «Talar» при Министерстве образования и науки, Астана, Сертификат серия DL№10020;

5-8.11.2020 КПК «Музыкальное образование. Традиционные и инновационные методы преподавания в системе музыкального образования при дистанционной форме обучения», Астана, Фонд «Музыка» Удостоверение №100-20;

09-25.03.2021 Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия, Удостоверение №223101584428, Рег.№625;

14-21.08.2021 Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании. Высшая школа делового администрирования, г. Екатеринбург, Россия, Сертификат №9999429048;

14-21.08.2021 Особенности работы образовательной организации в условиях сложной эпидемиологической ситуации Высшая школа делового администрирования, г. Екатеринбург, Россия, Сертификат №9998429067;

21-31.08.2021 Цифровые инструменты современного учителя для эффективной онлайн- и офлайн-работы Учебный центр дополнительного профессионального образования "Профи", (г. Москва, Россия);

1-6.10.2021 Визуализация правильно.Инструменты визуального образования. Учебный центр дополнительного профессионального образования "Профи" (г. Москва, Россия);

11-16.11.2021, Мастер-классы профессора консерватории им. Дариуса Мийо Мишеля Бурдонкла (г.Марсель, Франция) по специальности фортепиано КазНУИ Сертификат №4;

2022 – участие в мастер-классах проф. Даниэля Зарецкого (Санкт-Петербург, Россия) в КазНУИ;

Достижения студентов (учеников, выпускников)

- 1. Макунц Лусинэ:** Международный конкурс «Астана-Мерей», 4-8.12.2018 год; диплом им. Е.Рахмадиева; Международный конкурс «Золотая Сибирь» (Омск, Россия), 2018 год, 1 место; Междунар. конкурс пианистов, посвященный А.Исаковой (Астана), 2018 год, 1 место; VI Международный многожанровый конкурс им. А.Немтина (Пермь, Россия), 2018 год, 2 место; Международный фестиваль-конкурс «Carolavogo di dombra 2018» (Астана), 2018 год, 1 место; Международный конкурс «Арт-поколение-Ереван-2019» (г.Ереван, Армения), 2019 год, лауреат 1 место; Международный конкурс «Возрождение» (г.Ереван, Армения), 2019 год, лауреат 4 степени; Международный конкурс музыкального искусства, посвященный 90-летию Калыя Молдобасанова, Бишкек, Кыргызстан, 2019 год, 1 место; Открытый конкурс юных пианистов, посвященный 200-летию Клары Шуман, 2019 года, Нур-Султан, Гран-при; Открытый конкурс молодых пианистов, посвященный 210-летию Ф.Шопена, 2020 год, 1 место; Республиканский конкурс «Music discovery», 2020 год, Нур-Султан, 1 место; Международный конкурс пианистов, посвященный 230-летию Карла Черни, 2021 год, Нур-Султан, 1 место; Международный фестиваль-конкурс им. М.Вернера, 20.05.2021, г.Кемерово, Россия, 2 место; Международный конкурс «Talents of the 21st century», Варна, Болгария, 20.01.2021, 1 место; Международный конкурс «Астана-Мерей», диплом; V Международный конкурс «Золотой олимп», 10-20.04.2021, г.Курган, Россей, 2 место; 19.11.2021 Дипломант; Международный конкурс пианистов «Таланты XXI века», 2 место, 2022; Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей, 3 место, 2023 г.;
- 2. Бугинайте Элина:** Междунар. конкурс «Золотая Сибирь» (Омск, Россия), 2018 г., 2место; Международный конкурс пианистов, посвященный А.Исаковой (Астана), 2018 год, 3 место;
- 3. Мейрхан Жибек:** Междунар. конкурс «Золотая Сибирь» (Омск, Россия), 2018 год, 2 место; Междунар.конкурс пианистов, посвящ. А.Исаковой (Астана), 2018 год, Гран-при; Междунар.конкурс пианистов «Piano style», 2019 год, Астана, 1 место; Республиканский конкурс «Music discovery», 2020 год, Нур-Султан, 1 место;
- 4. Урусова Вероника:** V Международный конкурс «Золотой олимп», 10-20.04.2021, г.Курган, Россия, 2 место; Международный фестиваль-конкурс им. М.Вернера, 20.05.2021, г.Кемерово, Россия, дипломант 2 степени;

5. **Джуванышева Нурша:** лауреат (1 место) Международной Арт-олимпиады «Richi Rayfest» (Обзор, Болгария) 2012; лауреат (1 место) Международного фестиваля-конкурса «Art holiday» в Дубае (ОАЭ, 2013); лауреат (1 место) Международного конкурса «Scandinavian wive» (Турку, Финляндия, 2013); лауреат (2 место) Республиканского конкурса «Piano style» (Астана, 2014);
6. **Иванова Лидия:** Лауреат (I место) Международного конкурса, посвященного Я.Сибелиусу (Турку, Финляндия, 2013) в номинации «Орган»; дипломант I Международного конкурса органистов имени А.Немтина (Пермь, Россия, 2014); Лауреат (3 место) Международного фестиваля-конкурса органистов «Organ art» (Караганда, 2014);
7. **Оспанова Камиля:** Международный фестиваль-конкурс «Organ art», Нур-Султан, 2018 год, Диплом; VI Международный многожанровый конкурс им. А.Немтина (Пермь, Россия), 2018 год, 1 место; Республиканский конкурс исследователей музыкального искусства «Өнерді жанарту» (Костанай, 2020 год) 1 место;
8. **Курман Акку:** Международный конкурс пианистов, посвященный А.Исаковой (Астана), 2019 год, 1 место;
9. **Щербакова Сабина:** Международный конкурс пианистов «Piano style» (Нур-Султан, 2019), 2 место;
10. **Рахимова Асель:** Международный фестиваль-конкурс «Organ art», (Нур-Султан, 2019), 2 место;
11. **Ившина Дана:** Республиканский конкурс исследователей музыкального искусства «Өнерді жанарту», г. Костанай, 2020 год, 2 место;
12. **Шмелева Александра:** Республиканская олимпиада исследователей музыкального искусства «Art intellect - 2023», 1 место, 8.05.2023, г.Тараз;
13. **Берлибек Сергилана:** Республиканская олимпиада исследователей музыкального искусства «Art intellect - 2023», 3 место, 8.05.2023, г.Тараз;
14. **Смайл Жанэль:** Республиканская олимпиада исследователей музыкального искусства «Art intellect - 2023», 2 место, 8.05.2023, г.Тараз;
15. **Раева Жанель:** Республиканская олимпиада исследователей музыкального искусства «Art intellect - 2022», 1 место, 8.05.2022, г.Тараз;
16. **Акаева Зарина:** Республиканская олимпиада исследователей музыкального искусства «Art intellect - 2022», 1 место, 8.05.2022, г.Тараз;
17. **Мухамбеткали Жансая:** Лауреат (2 место) в номинации «Орган», Лауреат (2 место) в номинации «Фортепиано» Международного конкурса музыкального искусства «Primavera romana» в Ватиканском институте духовной музыки (Рим, Италия, 2015); Лауреат (1 место) в Четвертом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» в номинации «Слайд-шоу» (Екатеринбург, Россия);
18. **Сатиева Раушан:** Дипломант Международного конкурса «Надежды, Таланты, Мастера» (Добрич, Болгария, 2008); Лауреат (3 место) IV Международного конкурса «Астана-Мерей» (Астана, 2008); Дипломант

Международного конкурса пианистов «Pera piano» (Стамбул, Турция, 2011); лауреат (1 место) Республиканского конкурса «Piano style» (Астана, 2014); лауреат (1 место) Открытого конкурса вокалистов «Salve Regina» в номинации «Концертмейстерское мастерство» (Астана, 2014); лауреат (1 место) Международного конкурса «Organ art» в номинации «Орган соло» (Караганда, 2014); Республиканский фестиваль-конкурс «Abdinur Fest», 2021, Гран-при, Астана.

Научные труды, методические издания, публикации:

СТАТЬИ ОБ ОРГАННОМ ИСКУССТВЕ

1. Музыка для органа в творчестве казахстанских композиторов//Сб. Идея независимости в искусстве. История и современность. К 20-летию гнзависимости Республики Казахстан.Мат. Международной научно-практ. конф. 12-14 октября 2011. Астана: КазНУИ. – 365 с. (с.143-154)
2. Органная культура Казахстана в контексте диалога «Восток-Запад»//Сб.Материалы Международной научно-практической конференции 21- 25.11.2011 г. «Межкультурные связи в мировом художественном пространстве». Магнитогорск: Магнитог. гос. консерватория, 2012.-264 с.(с.74-91)
3. Эксперименты с органным звучанием в творчестве казахстанских композиторов//Сб. Музыка композиторов Казахстана: сб. статей, вып 1. Составитель-Л.В.Латышова.- Астана, ТОО «Мастер По». 2013.-114 с.
4. Из истории органного искусства Казахстана: особенности инструментария//Сб. Проблемы музыкальной науки №3 (16)2014г. ISSN 1997-0854, Уфа:Уфимская государственная академия искусств.2014.-96 с.
5. Становление органного исполнительского искусства в Казахстане//Актуальные вопросы культуры и искусства: история и тенденции развития. Сб.научн.материалов III Международной заочной научно-практической конференции 15 апреля 2014.-Красноярск: Краснояр.краев.научно-учебный центр кадров культуры, 2014.-154 с.
6. Первые органисты Казахстана//Вопросы музыкально-исполнительского искусства: материалы межвуз.науч.-практ.конф.с междунар.участием.19-20 мая 2014 года.Вып.2/ред.-сост. Н.И.Лазарева.- Магнитогорск:Магнитог.гос.консерватория, 2014. -216 с.
7. О преемственности исполнительских традиций в органном искусстве Казахстана (1967-2000 годы) //Евразийский союз учёных (ЕСУ) №8(17)/2015, часть 4, материалы XVII Международной научно-практической конференции «Современные концепции научных исследований», 28-29 августа 2015 г. Москва.-118 с.

8. Функционирование казахстанского органного искусства в фестивальных проектах//Сб. Актуальные вопросы исполнительского искусства и образования. Материалы Международной научно-практической конференции 25-30 марта 2016 г. Астана: ТОО «Мастер ПО, 2016.- 184 с.
9. Казахстанское органное искусство в фестивальных проектах // журнал «Органые салоны – 1/2019», Москва, с.50-55.
10. Органный инструментарий в Казахстане: хронология, функциональность и технические характеристики//Музыкалық өнер: ғылым және білім: ғылыми және әдістемелік мақалалар жинағы. Музыкальное искусство: наука и образование: сборник научных и методических статей. Musical arts: science and education: collection of scientific and methodical papers / Құраст.: М.А. Останькович, Т.В. Харламова. – VII бас./вып. VII / ed.7 – Нур-Султан, 2021.- 269 б. – қазақша, орысша, ағылшын. (с.14-23)

СТАТЬИ О МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ

1. О возможностях реализации комплексного метода обучения пианистов в системе непрерывного образования//Вопросы непрерывного музыкального образования. Сб. статей (Под общ. ред. У.Джумаковой, П.Шегебаева). - Астана: КазНАМ, 2001.- 96 с.
2. Изучение дидактических приемов на уроках методики обучения игре на фортепиано//Духовное развитие общества: музыка и наука. Материалы Международной научно-теоретической конференции, г. Астана, 22-23 октября 2001 г. – Алматы: НИЦ «Гылым», 2002.- 244 с.
3. Развитие дидактической речи будущих преподавателей класса специального фортепиано// Исполнительское творчество: история и проблемы развития на современном этапе. Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы. 2002 г. - 300 с.
4. Л. Бетховен. Пятый концерт для фортепиано с оркестром. Исполнительский анализ// Вопросы интерпретации фортепианной музыки/И.А. Бакаева, Л.В. Латышова, А.Г. Чередниченко, О.И. Авдеева, Н.В. Зорина. – Астана, 2003.-87 с.
5. Об использовании методов эвристического обучения в фортепианном классе//Музыкальное искусство: наука и образование. Сб. научн. Трудов. – Астана: КазНАМ, 2004. – 303 с.
6. Об акмеологическом подходе к обучению в ДМШ//Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования (ДМШ). Сборник научных трудов. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2005 г.-154 с.

7. Об использовании нейропедагогических знаний в процессе преподавания музыкально-исполнительских дисциплин// Сб.Материалы Международной научно-практической конференции «Музыкальное образование: проблемы, поиски, решения» Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова.-Талдыкорган: ЖГУ им. И. Жансугурова, 2005 г. Том 1.- 445 с.
8. О профессиональной подготовке пианистов в кредитной системе высшего Образования//Сб.Актуальные проблемы музыкальной науки и музыкального образования. Материалы юбилейной международной научно-практической конференции.- Алматы, 2005.-792 с.
9. Об экстраполяции достижений нейропедагогики в фортепианное обучение//Музыкальное искусство: наука и образование. Сб. научн. трудов. Вып. 2. - Астана: КазНАМ, 2006. – 284 с. (с. 210-222)
- 10.Об интерпретации нотного текста.//Музыкальное образование и наука: преимущество традиции и перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции. - Астана, 2008. – 411 с. (с. 232-237)
- 11.К вопросу о множественности интерпретации нотного текста//Музыкальная семиотика: пути и перспективы развития. Сб. статей по материалам Второй Международной научной конференции 13-14 ноября 2008.-Астрахань, 2008. – 332 с. (с.289-294)
- 12.К вопросу об эффективности обучения пианистов.//Материалы Международной научно-практической конференции «VI Серебряковские научные чтения 17-19 апреля 2008 г. – Волгоград, 2008. – 368 с. (с.322-331)
- 13.Об учебных планах и программах//Материалы Республиканской научно-практической конференции «Музыкальное образование: опыт, проблемы, поиски», 15-16 апреля 2010 г., - Астана, 2010.
- 14.О комбинаторных и модифицирующих инновациях в фортепианной педагогике//Музыкальное образование: прошлое, настоящее, будущее. Сб. научно-методических статей. ДМШ №2 – Астана, 2011. – 176 с. (с.98-105)
- 15.Нетрадиционные формы нотации в фортепианных произведениях Серикжана Абдинурова// II-е Боранбаевские чтения: к проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования. Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 15-летию Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ, 2013. – 470с.(с217-220)

16. Фортепианные пьесы для детей Алиби Абдинурова // Сб. Музыка композиторов Казахстана, вып. 1. Составитель Л.В.Латышова. - Астана.: «Мастер ПО», 2013. - 114 с. (с.27-35)
17. Воспоминания об Аиде Исаковой // Сб. статей «Менің әлемім – Музыка!» Газиза Жұбановаға арналады (мақалалар жинағы) II шығ. = «Мир мой – Музыка!» Газизе Жубановой посвящается (сборник статей) вып. II – Астана, 2016, - 176 с. (с.47-52)
18. Диссеминация инновационного опыта в фортепианной педагогике / Сб. Музыкалық өнер: ғылым және білім: ғылыми және әдістемелік мақалалар жинағы. = Музыкальное искусство: наука и образование»: сборник научных и методических статей. = Musical arts: science and education: collection of scientific and methodical papers / Құраст.: М.А. Останькович, Т.В. Харламова. – III бас./вып.III/ed.3 – Астана, 2017. 166 с. – қазақша, орысша, ағылшын. (с.87-92)
19. Компаративный метод исследования и методика преподавания специального фортепиано в вузе // Сб. «Мир мой – музыка!» Материалы Международной конференции, посвященной юбилею Газизы Жубановой. Вып.4. – Астана, 2018. – 192 с. (с.138-142)
20. Об инновационных процессах в фортепианной педагогике // Музыкальное искусство: наука и образование: сборник научных и методических статей, посвященной 20-летию КазНУИ. Вып.4. - Астана, 2018. – 258 с. – қазақша, орысша, ағылшын. (с.24-27)
21. Творческая встреча Аиды Исаковой в Казахской национальной академии музыки // Сб. Аида Исакова. Воспоминания, статьи, материалы // Составление и редакция Латышовой Л.В., Чистяковой Т.А., Шатского П.А. – Астана: ТОО «Art aspect», 2018. - 168 с. (с.151-158)
22. Воспоминания об Аиде Петровне Исаковой // Сб. Аида Исакова. Воспоминания, статьи, материалы // Составление и редакция Латышовой Л.В., Чистяковой Т.А., Шатского П.А. – Астана: ТОО «Art aspect», 2018. - 168 с. (с.26-34)
23. К вопросу об обновлении фортепианного педагогического репертуара: Пьесы Алиби Абдинурова // Сб. научных и методических статей по материалам V международной научно-практ. конференции «Музыкальное искусство: наука и образование». – Астана, 2019, 264 с. (154-157 с.)
24. К вопросу об обновлении фортепианного педагогического репертуара: цикл «Ұлттық ойындар» Серикжана Абдинурова // Проблемы композиторского творчества, исполнительства, просветительства: сб. науч. ст. Выпуск 1. Казахский национальный университет искусств. - Нур-Султан: ТОО «Мастер ПО», 2020. - 182 с. (с.87-93)

25. О фортепианных миниатюрах казахстанских композиторов: комментарии к хрестоматии «Music souvenir kz» // М78 Музыкалық өнер: ғылым және білім: ғылыми және әдістемелік мақалалар жинағы // Музыкальное искусство: наука и образование: сборник научных и методических статей. – Нур-Султан, 2020. 296 б. – қазақша, орысша, ағылшын. (с.39-44)
26. Противоречия как источник развития фортепианной педагогики // Материалы международной научно-практической конференции "Х Боранбаевские чтения: Особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия И. Алтынсарина". Нур-Султан, «Мастер ПО», 2021. - 351 с. – қазақша, орысша, ағылшын. (с.96-101)
27. Статья «Профессиограмма современного пианиста» // Musical arts: science and education: collection of scientific and methodical papers/ Құраст.: М.А. Останькович, Т.В. Харламова, Г.А. Камзина. – VIII бас./вып. VIII / ed.8 – Нур-Султан, 2022. – 400б. – қазақша, орысша, ағылшын. ISBN 978-601-7458-34-8

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ И СБОРНИКИ

1. Тесты по методике обучения и воспитания пианиста, тесты по специальной педагогической подготовке пианистов // Тесты по музыкальным дисциплинам для студентов-пианистов / А.К. Кусаинов, Г.М. Айдабулова, Л.В. Латышова, Б.Ж. Рсалдина, А.В. Мофа. – Астана, 2003. – 144 с.
2. Педагогический репертуар флейтиста. Пьесы. Старшие классы ДМШ. Сост. и ред. – Н.М. Григорьева, Л.Латышова. - Акмолинский ЦНТИ, Астана, 2005. – 111 с.
ISBN 9965-646-91-0
3. Педагогический репертуар блокфлейтиста. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. Сост. и ред. – Н.М. Григорьева, Л.Латышова. - Акмолинский ЦНТИ, Астана, 2006. – 120 с.
ISBN 9965-9379-1-5
4. Абдинуров А. Фортепианные циклы для детей «Мои друзья». Редакция и аудиоприложение Латышовой Л. Астана, 2008 - 51 с. ISBN 9965-881-15-4
5. Останькович Д.В. Музыкальная радуга. Фортепианные циклы для детей: учебно-метод. пособие / Редакция Л.В. Латышовой, Стихи О.Н. Манжулы, рисунки П.А. Поздняковой, Астана, 2010. – 24 с.
ISBN 9965-881-27-8
6. Латышова Л.В, Манжула О.Н. Всюду музыка живет! Учебно-методическое пособие. Вып. 1. В гостях у природы. Серия «Фортепианное творчество». - Астана, 2011. – 81 с.
Общ. ISBN 978-601-06-1235-8, Вып 1. ISBN 978-601-06-1236-5

7. Музыка композиторов Казахстана. Сб.статей. Составитель – Латышова Л.В. – Астана: Мастер ПО, 2013.- 114 с.
ISBN 978-601-301-005-2
8. Әбдінұров С. Алғашқы танысу. Балаларға арналған фортепианолық жинақ. Құрастырушы - Л.Латышова. – Астана, Мастер ПО, 2014 – 16 б.
Абдинуров С. Первое знакомство. Альбом фортепианных пьес для детей. Редактор - Л.Латышова. – Астана: Мастер ПО, 2014 – 16 с.
ISMN 979-0-803252-86-9
9. Аида Исакова. Воспоминания, статьи, материалы //Составление и редакция Латышовой Л.В., Чистяковой Т.А., Шатского П.А. – Астана: ТОО «Art aspect», 2018. - 168 с.
ISBN 978-601-06-4886-9
- 10.Әбдінұров С., Әбдінұров Ә.Әбдінұр. Хрестоматия. Балалар мен жас өспірімдерге арналған фортепианолық шығармалар. Құраст., ред. Л.В.Латышова, Нур-Султан, 2019. – 108 б.
ISMN 9965-881-82-0
- 11.Латышова Л.В., Лупайна Е.Г. Всюду музыка живет! Учебно-методическое пособие. Выпуск 2, «Мультколлекция». Серия «Фортепианное творчество». – Нур-Султан, 2019.- 64 с.
ISBN 978-601-06-5924-7
- 12.Әбдінұров Ә. Көкшолақ желісімен.Фортепианолық шығармалар жинағы. Оқу-әдістемелік құралы = Көкшолақ желісімен. Сборник фортепианных пьес.Учебно-методическое пособие/ Құрас., ред. және әдіст. ұсыныс. жасаған Л. Латышова. – Нур-Султан, 2019. - 60 б.
ISMN 979-0-803857-11-6
- 13.Әбдінұров С. Ертегілер елінде.Фортепианолық шығармалар жинағы. Оқу-әдістемелік құралы = Ертегілер елінде.Сборник фортепианных пьес. Учебно-методическое пособие / Құрастыруды, редакцияны және әдістемелік ұсыныстарды жасаған Л. Латышова. – Нур-Султан, 2019. - 64 бет. ISMN 979-0-803857-10-9
- 14.Music souvenir kz. Фортепианные произведения казахстанских композиторов. Хрестоматия. Редакция и составление Латышовой Л.В. - Нур-Султан, 2019. - 76 с.
ISMN 978-601-06-5954-4
- 15.Flute and organ. Произведения для флейты и органа современных композиторов. Хрестоматия / Составители: Латышова Л.В., Авраменко Е.Ю. - Нур-Султан, 2021. - 112 с. (+22 с.) ISMN 979-0-803858-73-1

16. Ә 79 Әбдінұров С.Қ. Көне Тараз. Фортепианолық шығармалар жинағы. Оқу-әдістемелік құралы. Редакцияны және әдістемелік ұсыныстарды жасаған Л.Латышова. – Нұр - Сұлтан, 2022. – 64 б.
17. Фортепианное исполнительство и педагогика: история, теория, практика. Хрестоматия. Сост. Л.В.Латышова. - Астана: ProstoPrint.kz, 2023. - 144 с.